

# UNITS 1 AND 2

SCHOOL:	
TEACHER:	CLASS:
STUDENT:	DATE:

Read the following quotes and do exercises 1, 2 and 3.

## Text 1

“I remember the first time I heard a teenager say ‘LOL.’ Just what? But it means ‘laugh.’ Why don’t you just laugh? What are you doing?”  
(J. K. Rowling)

C. Sreechinth. *Fantastic Words of J K Rowling: 1350+ Quotes of J K Rowling*. [S. l.]: UB Tech, 2017. p. 34. *E-book*.

## Text 2

“I have an amazing crew, so it makes life so much easier. It’s fun being around a bunch of my BFFs on the road.”  
(Jacob Whitesides)

WHAT’S MY QUOTE. *Quotes by Jacob Whitesides*. 2018. Disponível em: <https://whatsmyquote.com/quote/i-have-an-amazing-crew-so-it-makes-life-so-much-easier-it-s-fun-being-around-a-bunch-of-my-bffs-on-the-road>. Acesso em: 1 ago. 2022.

## Text 3

“I’m always afraid that I’m being unprofessional, yet I continue to sign all my e-mails ‘xoxo.’”  
(Lena Dunham)

DUNHAM, Lena. I’m always afraid that I’m being... In: OUR 5 favorite Lena Dunham quotes. *Marie Claire*, 13 maio 2014. Disponível em: [www.marieclaire.com/celebrity/a9576/lena-dunham-quotes/](http://www.marieclaire.com/celebrity/a9576/lena-dunham-quotes/). Acesso em: 1 ago. 2022.

1. Write down an example of Internet slang used in the first quote (Text 1). What does it mean?

---

2. Write down an example of Internet slang used in the second quote (Text 2). What does it mean?

---

3. Write down an example of Internet slang used in the third quote (Text 3). What does it mean?

---



Text 6

www.reuters.com/article/us-northkorea-rights-idUSKCN1J312Z

## Human rights should be on agenda of North Korea talks: U.N. expert

NEBEHAY, Stephanie. Human Rights should be on agenda of North Korea Talks: U.N. expert. **Reuters**, 7 jun. 2018. Disponível em: [www.reuters.com/article/us-northkorea-rights-idUSKCN1J312Z](http://www.reuters.com/article/us-northkorea-rights-idUSKCN1J312Z). Acesso em: 1 ago. 2022.

Text 7

<https://news.un.org/en/story/2018/05/1010721>

## France: New terrorism laws may undercut human rights and freedoms, says UN expert

UNITED NATIONS. **France**: new terrorism laws may undercut human rights and freedoms, says UN expert. 25 maio 2018. Disponível em: <https://news.un.org/en/story/2018/05/1010721>. Acesso em: 1 ago. 2022.

7. What does the modal verb **must** express in the first headline (Text 5)? Choose **a**, **b** or **c**.
- a) Necessity.
  - b) Possibility.
  - c) Suggestion.
8. What does the modal verb **should** express in the second headline (Text 6)? Choose **a**, **b** or **c**.
- a) Obligation.
  - b) Probability.
  - c) Recommendation.
9. What does the modal verb **may** express in the third headline (Text 7)? Choose **a**, **b** or **c**.
- a) Possibility.
  - b) Necessity.
  - c) Recommendation.
10. Rewrite each item with the verbs in parentheses as in the example.
- Example:** *Everyone has the right to education. (MUST GO)*  
*Everyone must go to school.*
- a) Everyone has the right to freedom and equality. (MUST BE)

---

---

- b) Governments are prohibited to violate human rights. (MUST NOT VIOLATE)

---

---

SCHOOL:	
TEACHER:	CLASS:
STUDENT:	DATE:

Read the following quote and do **exercises 1 and 2**.

**Text 1**

“I also know that while I am black I am a human being, and therefore I have the right to go into any public place. White people didn’t know that. Every time I tried to go into a place they stopped me.”

(Stokely Carmichael)



BETTMANN ARCHIVE/GETTY IMAGES

Stokely Carmichael and Rosa Parks

AMERICAN RHETORIC. **Stokely Carmichael**: black power address at UC Berkeley. 5 fev. 2021. Disponível em: [www.americanrhetoric.com/speeches/stokelycarmichaelblackpower.html](http://www.americanrhetoric.com/speeches/stokelycarmichaelblackpower.html). Acesso em: 1 ago. 2022.

- Which linking word/phrase is equivalent in meaning to **therefore** in the quote (**Text 1**)? Choose **a**, **b** or **c**.
  - however
  - as long as
  - as a result
- What does the linking word **therefore** express in the quote (**Text 1**)? Choose **a**, **b** or **c**.
  - Result.
  - Contrast.
  - Condition.

Read the following quote and do exercises 3 and 4.

### Text 2

“Life is like music, it must be composed by ear, feeling and instinct, not by rule. Nevertheless one had better know the rules, for they sometimes guide in doubtful cases, though not often.”

(Paracelsus)



GERMAN VIZULIS/SHUTTERSTOCK.COM

Paracelsus (1493-1541, Switzerland)

INSPIRATIONAL STORIES. More quotes from Philipus Aureolus Theophrastus (Paracelsus). 2020. Disponível em: [www.inspirationalstories.com/quotes/the-art-of-healing-comes-from-nature-of-philipus-aureolus-paracelsus-quote/](http://www.inspirationalstories.com/quotes/the-art-of-healing-comes-from-nature-of-philipus-aureolus-paracelsus-quote/). Acesso em: 1 ago. 2022.

3. Which linking word/phrase is equivalent in meaning to **nevertheless** in the quote (Text 2)? Choose **a**, **b** or **c**.

- a) However
- b) As long as
- c) As a result

4. What does the linking word **nevertheless** express in the quote (Text 2)? Choose **a**, **b** or **c**.

- a) Result.
- b) Contrast.
- c) Condition.

Read the following quote and do exercises 5 and 6.

### Text 3

“I am an optimist, and I believe that people are inherently good and that if you give everyone a voice and freedom of expression, the truth and the good ★ outweigh the bad.”

(Matt Mullenweg)

CLARK, Louise. WordCamp US 2016. *Women Who Code*, 12 ago. 2016. Disponível em: [www.womenwhocode.com/blog/wordcamp-us-2016](http://www.womenwhocode.com/blog/wordcamp-us-2016). Acesso em: 1 ago. 2022.

- **Glossary:** *inherently* = por natureza; *outweigh* = superar

5. What idea does the linking word **if** express in the quote (Text 3)?

6. Choose a verb that correctly replaces the icon ★ in the quote (Text 3). Choose a, b or c.

a) will

b) would

c) wouldn't

Read the following quote and do exercises 7 and 8.

**Text 4**

"I am confident that if we ★ for the hope and freedom of others we will make our own freedom more secure."

(Tsakhiagiin Elbegdorj)

CENTRAL EUROPEAN UNIVERSITY. **President of Mongolia's address at CEU.** 20 out. 2014. Disponível em: [www.ceu.edu/article/2014-10-20/president-mongolias-address-ceu](http://www.ceu.edu/article/2014-10-20/president-mongolias-address-ceu). Acesso em: 1 ago. 2022.

7. Choose a verb that correctly replaces the icon ★ in the quote (Text 4). Choose a, b or c.

a) stand

b) stood

c) will stand

8. What is correct about the quote (Text 4)? Choose a, b or c.

a) It refers to a general truth.

b) It refers to a real possibility.

c) It refers to an unreal possibility.

9. Answer the following questions. Use the **first conditional**.

a) If it rains this weekend, what will you do?

---

---

b) What will you do if you forget an important birthday?

---

---

10. Answer the following questions. Use the **second conditional**.

a) What would you do if you were elected the leader of our country?

---

---

b) If you were famous, what would you be famous for?

---

---

c) If you could be another person for a day, who would you be?

---

---

# UNITS 5 AND 6

SCHOOL:	
TEACHER:	CLASS:
STUDENT:	DATE:

Read the following headlines and do exercises 1 and 2.

## Text 1

[www.beaumont.org/health-wellness/news/what-every-teen-should-know-about-their-health](http://www.beaumont.org/health-wellness/news/what-every-teen-should-know-about-their-health)

### What every teen should know about their health

BEAUMONT. *What every teen should know about their health*. 2022. Disponível em: [www.beaumont.org/health-wellness/news/what-every-teen-should-know-about-their-health](http://www.beaumont.org/health-wellness/news/what-every-teen-should-know-about-their-health). Acesso em: 1 ago. 2022.

## Text 2

[www.whiteswanfoundation.org/life-stages/adolescence/how-can-mental-wellbeing-of-a-teenager-be-taken-care-of](http://www.whiteswanfoundation.org/life-stages/adolescence/how-can-mental-wellbeing-of-a-teenager-be-taken-care-of)

### Why we must focus on the mental wellbeing of teenagers

WHITE SWAN FOUNDATION. *Why we must focus on the mental wellbeing of teenagers*. 21 dez. 2015. Disponível em: [www.whiteswanfoundation.org/life-stages/adolescence/how-can-mental-wellbeing-of-a-teenager-be-taken-care-of](http://www.whiteswanfoundation.org/life-stages/adolescence/how-can-mental-wellbeing-of-a-teenager-be-taken-care-of). Acesso em: 1 ago. 2022.

1. What does the modal verb **should** express in the first headline (Text 1)? Choose **a**, **b** or **c**.
  - a) Obligation.
  - b) Probability.
  - c) Recommendation.
2. What does the modal verb **must** express in the second headline (Text 2)? Choose **a**, **b** or **c**.
  - a) Necessity.
  - b) Possibility.
  - c) Suggestion.
3. Rewrite the sentence with the modal verb in parentheses as in the example.

**Example:** *It is recommended that teens exercise at least 30 minutes every day. (SHOULD)*

*Teens should exercise at least 30 minutes every day.*

- a) It is recommended that teens sleep from 8 to 10 hours each night. (SHOULD)

---

---

Read the following quote and do **exercises 4 and 5**.

### Text 3

“Relationships survive on trust, and if that is broken at any point, it’s pretty much the end of the relationship. Besides, inability to communicate leads to problems.”  
(Yuvraj Singh)

SAYING IMAGES. 50 Sweet and enlightening quotes about relationship and love. 10 fev. 2022. Disponível em: <https://sayingimages.com/quotes-about-relationship-and-love/>. Acesso em: 24 ago. 2022.

4. Which linking word/phrase is equivalent in meaning to **besides** in the quote (Text 3)? Choose **a, b or c**.
- a) However.
  - b) In summary.
  - c) What is more.
5. What does the linking word **besides** express in the quote (Text 3)? Choose **a, b or c**.
- a. Addition.
  - b. Contrast.
  - c. Summary.

Read the following quote and do **exercises 6 and 7**.

### Text 4

“I exercise, walk a lot, and break into the occasional trot. I also lift weights three days a week, and I like to read about what makes a good diet. Overall, I do follow a healthy lifestyle.”  
(Marv Levy)



GROUPOUTS. Marv Levy's quotes. 2022. Disponível em: <https://groupouts.com/quotes/author-598i0>. Acesso em: 1 ago. 2022.

6. Which linking word/phrase is equivalent in meaning to **overall** in the quote (Text 4)? Choose **a, b or c**.
- a) Moreover.
  - b) In conclusion.
  - c) On the contrary.



7. What idea does the linking word **overall** express in the quote (Text 4)?

---

---

Read the following quote and do exercises 8, 9 and 10.

**Text 5**

“The Internet is a free and open platform. Everyone has the right to speak. However, compliance with the law is the bottom line that no one should violate.”

(Lu Wei)



WEI, Lu. Liberty and order in cyberspace (full text). **ChinaDaily**, 9 set. 2013. Disponível em: [www.chinadaily.com.cn/china/2013-09/09/content\\_16955868.htm](http://www.chinadaily.com.cn/china/2013-09/09/content_16955868.htm). Acesso em: 2 ago. 2022.

• **Glossary:** *compliance* = cumprimento

8. Which linking word/phrase is equivalent in meaning to **however** in the quote (Text 5)? Choose **a**, **b** or **c**.

- a) Moreover.
- b) In summary.
- c) Nevertheless.

9. What idea does the linking word **however** express in the quote (Text 5)?

---

---

10. What does the modal verb **should** express in the quote (Text 5)? Choose **a**, **b** or **c**.

- a) Obligation.
- b) Probability.
- c) Recommendation.

# UNITS 7 AND 8

SCHOOL:	
TEACHER:	CLASS:
STUDENT:	DATE:

Read the following quote and do **exercises 1 and 2**.

## Text 1

“We can help companies committed to addressing global challenges such as climate change.”  
(Ana Patricia Botín)

QUOTE SPACE. **Author introduction:** Ana Patricia Botín-Sanz de Sautuola O’Shea. 2022. Disponível em: [www.quotespace.org/quotes/Discretion-is-the-most-im/23217](http://www.quotespace.org/quotes/Discretion-is-the-most-im/23217). Acesso em: 2 ago. 2022.

1. Which linking word is equivalent in meaning to **such as** in the quote (**Text 1**)? Choose **a, b** or **c**.
  - a) Like.
  - b) Besides.
  - c) Therefore.
2. What does the linking phrase **such as** express in the quote (**Text 1**)?  
\_\_\_\_\_

Read the following quote and do **exercises 3, 4 and 5**.

## Text 2

“When we realize that something as primal as the food that we choose to eat each day makes such an important difference in addressing both global warming and personal health, it empowers us and imbues these choices with meaning. If it’s meaningful, then it’s sustainable – and a meaningful life is a longer life.”  
(Dean Ornish)

ORNISH, Dean. What’s good for you is good for our planet. **Medium**, 30 nov. 2016. Disponível em: <https://medium.com/thrive-global/whats-good-for-you-is-good-for-our-planet-34e48f1274d7>. Acesso em: 2 ago. 2022.

3. Which fragment contains a linking word? Choose **a, b** or **c**.
  - a) “Something as primal as the food.”
  - b) “Such an important difference.”
  - c) “If it’s meaningful.”
4. What does the linking word **then** express in the quote (**Text 2**)? Choose **a, b** or **c**.
  - a) Result.
  - b) Contrast.
  - c) Exemplification.

5. What does **both... and** express in the quote (Text 2)?

---

Read the following quote and do exercises 6 and 7.

Text 3

“Climate change does not respect border; it does not respect who you are – rich and poor, small and big. Therefore, this is what we call ‘global challenges,’ which require global solidarity.”  
(Ban Ki-moon)

KI-MOON, Ban. **Remarks at “Momentum for Change” Initiative.** United Nations. 6 dez. 2011. Disponível em: [www.un.org/sg/en/content/sg/speeches/2011-12-06/remarks-momentum-change-initiative#:~:text=Climate%20change%20does%20not%20respect,challenges%20which%20require%20global%20solidarity](http://www.un.org/sg/en/content/sg/speeches/2011-12-06/remarks-momentum-change-initiative#:~:text=Climate%20change%20does%20not%20respect,challenges%20which%20require%20global%20solidarity). Acesso em: 2 ago. 2022.

6. Which linking word/phrase is equivalent in meaning to **therefore** in the quote (Text 3)? Choose a, b or c.

- a) As a result.
- b) For instance.
- c) On the other hand.

7. What does the linking word **therefore** express in the quote (Text 3)?

---

8. Choose a linking word that correctly replaces the icon ★ in the quote (Text 4). Choose a, b or c.

Text 4

“I don’t like the term ‘global warming,’ ★ it’s misleading. It implies something that’s mainly about temperature, that’s gradual, and that’s uniform across the planet. And in fact, temperature is only one of the things that’s changing.”  
(John Holdren)



“GLOBAL Disruption” more accurately describes climate change, not “global warming” – leading scientist John Holdren. **Democracy Now!**, 3 jul. 2008. Disponível em: [www.democracynow.org/2008/7/3/global\\_disruption\\_more\\_accurately\\_describes\\_climate](http://www.democracynow.org/2008/7/3/global_disruption_more_accurately_describes_climate). Acesso em: 2 ago. 2022.

- a) if
- b) but
- c) because

9. Choose a linking word that correctly replaces the icon ★ in the quote (Text 5). Choose a, b or c.

Text 5

“The climate is changing, ★ the question is how much – and to what extent human factors are contributing to that.”

(Jon Keyser)

SALZMAN, Jason. Senate candidate dodges questions. **Huffpost**, 2 fev. 2016. Disponível em: [www.huffpost.com/entry/senate-candidate-dodges-q\\_b\\_9134664](http://www.huffpost.com/entry/senate-candidate-dodges-q_b_9134664). Acesso em: 2 ago. 2022.

- a) if
- b) but
- c) because

10. Choose a linking word/phrase that correctly replaces the icon ★ in the quote (Text 6). Choose a, b or c.

Text 6

“We should not only look at the short-term economic benefits of fossil fuels but also at the bad news for climate change. We should ★ not greet the fossil fuel age unconditionally.”

(Fatih Birol)



FRANKHH/SHUTTERSTOCK.COM

BRAINYQUOTE. **Fatih Birol quotes**. 2022. Disponível em: [www.brainyquote.com/quotes/fatih\\_birol\\_889478](http://www.brainyquote.com/quotes/fatih_birol_889478). Acesso em: 1 ago. 2022.

- a) therefore
- b) for example
- c) on the contrary

# Respostas comentadas das atividades adicionais (fotocopiáveis)

## UNITS 1 AND 2

1 *LOL. It means “laughing out loud”.*

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que o exemplo de *Internet slang* usado na primeira citação (**Text 1**) é “LOL” e de indicar que essa abreviação significa “*laughing out loud*”, é possível que tenha dificuldade em reconhecer as novas formas de escrita (“abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros”) utilizadas em novos gêneros digitais (“blogues, mensagens instantâneas, *tweets*, entre outros”). Para ajudar os/as estudantes a superarem essa dificuldade, selecione exemplos dessas novas formas de escrita em mensagens instantâneas, *tweets* e outras publicações na internet e peça que identifiquem seu significado no contexto em que aparecem. Em seguida, solicite que façam uma lista das abreviações mais comuns e seus respectivos significados.

2 *BFFs. It means “best friends forever”.*

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que o exemplo de *Internet slang* usado na segunda citação (**Text 2**) é “BFFs” e de indicar que essa abreviação significa “*best friends forever*”, é possível que tenha dificuldade em reconhecer as novas formas de escrita (“abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros”) utilizadas em novos gêneros digitais (“blogues, mensagens instantâneas, *tweets*, entre outros”). Para ajudar os/as estudantes a superarem essa dificuldade, selecione exemplos dessas novas formas de escrita em mensagens instantâneas, *tweets* e outras publicações na internet e peça que identifiquem seu significado no contexto em que aparecem. Em seguida, solicite que façam uma lista das abreviações mais comuns e seus respectivos significados.

3 *xoxo. It means “hugs and kisses”.*

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que o exemplo de *Internet slang* usado na terceira citação (**Text 3**) é

“xoxo” e de indicar que essa abreviação significa “*hugs and kisses*”, é possível que tenha dificuldade em reconhecer as novas formas de escrita (“abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros”) utilizadas em novos gêneros digitais (“blogues, mensagens instantâneas, *tweets*, entre outros”). Para ajudar os/as estudantes a superarem essa dificuldade, selecione exemplos dessas novas formas de escrita em mensagens instantâneas, *tweets* e outras publicações na internet e peça que identifiquem seu significado no contexto em que aparecem. Em seguida, solicite que façam uma lista das abreviações mais comuns e seus respectivos significados.

4 *“(without distinction of any kind,) such as race, colour, sex, language, religion, political or other opinion, national or social origin, property, birth or other status.”*

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que a resposta é “(without distinction of any kind,) such as race, colour, sex, language, religion, political or other opinion, national or social origin, property, birth or other status”, é possível que haja dificuldade em identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam. Para auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione um texto argumentativo sobre um tema de interesse deles/as e peça que identifiquem um ou mais argumentos apresentados no texto e as evidências/exemplos que o(s) sustentam. Podem-se usar, por exemplo, textos com argumentos a favor e contra algumas questões de interesse da sociedade atual, como a internet e a tecnologia, disponíveis, respectivamente, em <https://vittana.org/12-pros-and-cons-of-internet> e <https://vittana.org/12-pros-and-cons-of-technology> (acesso em: 27 jul. 2022). Outros textos que apresentam prós e contras sobre temas diversos podem ser encontrados em <https://vittana.org/category/big-issues> (acesso em: 27 jul. 2022).

5 Alternativa c.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *should* expressa recomendação no fragmento “*should act towards*

*one another in a spirit of brotherhood*”, pode haver defasagem no conhecimento sobre o emprego do verbo modal *should*. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione um texto que apresente direitos, deveres e/ou recomendações, como “*11 Rights All Students (Should) Have*”, disponível em [www.gettingsmart.com/2015/05/11-rights-all-students-should-have/](http://www.gettingsmart.com/2015/05/11-rights-all-students-should-have/) (acesso em: 27 jul. 2022), e solicite que indiquem a ideia expressa pelo verbo modal *should* no texto selecionado. Se desejar, peça, em seguida, que escrevam frases com *should* relacionadas ao tema do texto selecionado. No caso do texto sobre os direitos dos estudantes, aqui sugerido, pode-se pedir, por exemplo, que escrevam sobre os deveres dos/as estudantes, ou seja, as recomendações de como eles/as devem agir e se comportar, utilizando o verbo modal *should*.

#### 6 Alternativa b.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que a frase com o verbo *must* expressa uma ideia que está de acordo com o texto, ou seja, de que todos devem ser livres, pode haver defasagem no conhecimento sobre o emprego dos verbos modais *may*, *must* e *might*, utilizados nas alternativas de resposta. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione um texto que apresente esses verbos modais e peça que indiquem a ideia expressa por eles no texto selecionado. Se desejar, solicite, em seguida, que escrevam no caderno frases sobre aspectos da vida escolar com *may*, *must* e *might*.

#### 7 Alternativa a.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *must* expressa necessidade na primeira manchete (**Text 5**), pode haver defasagem no conhecimento sobre o emprego desse verbo modal. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione um texto sobre Direitos Humanos em que o verbo modal *must* seja utilizado, como os disponíveis em [www.beyondintractability.org/essay/human\\_rights\\_protect](http://www.beyondintractability.org/essay/human_rights_protect) (acesso em: 27 jul. 2022) e a notícia de onde foi retirada a manchete em foco, disponível em [www.ohchr.org/en/press-releases/2017/12/human-rights-must-be-central-all-discussions-concerning-migrants-un-experts?LangID=E&NewsID=22477](http://www.ohchr.org/en/press-releases/2017/12/human-rights-must-be-central-all-discussions-concerning-migrants-un-experts?LangID=E&NewsID=22477)

(acesso em: 27 jul. 2022), ou outro texto à sua escolha. Em seguida, peça que indiquem a ideia expressa pelo verbo modal *must* no texto selecionado. Se desejar, solicite que escrevam frases com *must* relacionadas ao tema do texto escolhido.

#### 8 Alternativa c.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *should* expressa recomendação na segunda manchete (**Text 6**), pode haver defasagem no conhecimento sobre o emprego desse verbo modal. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione um texto que apresente direitos, deveres e/ou recomendações, como “*11 Rights All Students (Should) Have*”, disponível em [www.gettingsmart.com/2015/05/15/11-rights-all-students-should-have/](http://www.gettingsmart.com/2015/05/15/11-rights-all-students-should-have/) (acesso em: 27 jul. 2022), e peça que indiquem a ideia expressa pelo verbo modal *should* no texto selecionado. Se desejar, solicite, em seguida, que escrevam frases com *should* relacionadas ao tema do texto selecionado. No caso do texto sobre os direitos dos/as estudantes, aqui sugerido, pode-se pedir, por exemplo, que os/as estudantes escrevam sobre os seus deveres como estudantes, ou seja, as recomendações de como eles/as devem agir e se comportar, utilizando o verbo modal *should*.

#### 9 Alternativa a.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *may* expressa possibilidade na terceira manchete (**Text 7**), pode haver defasagem no conhecimento sobre o emprego desse verbo modal. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione um texto sobre Direitos Humanos em que o verbo modal *may* seja utilizado, como o texto em [www.beyondintractability.org/essay/human\\_rights\\_protect](http://www.beyondintractability.org/essay/human_rights_protect) (acesso em: 27 jul. 2022) e a notícia de onde foi retirada a manchete em foco, disponível em <https://news.un.org/en/story/2018/05/1010721> (acesso em: 27 jul. 2022), ou outro texto à sua escolha. Na sequência, peça que indiquem a ideia expressa pelo verbo modal *may* no texto selecionado. Se desejar, solicite que os/as estudantes escrevam frases com *may* relacionadas ao tema do texto escolhido.

**10 a.** *Everyone must be free and equal.*; **b.** *Governments must not violate human rights.*

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de redigir frases inteligíveis com o uso de *must* e *must not*, pode haver defasagem no conhecimento sobre o emprego desse verbo modal. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione um texto sobre Direitos Humanos em que o verbo modal *must* seja utilizado, como os disponíveis em [www.beyondintractability.org/essay/human\\_rights\\_protect](http://www.beyondintractability.org/essay/human_rights_protect) (acesso em: 27 jul. 2022), ou outro texto à sua escolha. Na sequência, peça que indiquem a ideia expressa pelo verbo modal *must* no texto selecionado. Se desejar, solicite que escrevam, no caderno, frases com *must* relacionadas ao tema do texto escolhido ou frases com *must* e *must not* indicando o que os/as estudantes devem fazer e o que são proibidos de fazer na escola.

## UNITS 3 AND 4

### 1 Alternativa c.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *as a result* equivale, em sentido, a “*therefore*”, pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores indicadores de conclusão, oposição, contraste e condição, como *therefore, as a result, however, as long as*. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 3** ou **4** do Livro do Estudante ou outros à sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados nesses textos e a ideia que cada um indica (adição, condição, oposição, contraste, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores.

### 2 Alternativa a.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que “*therefore*”, na citação (**Text 1**), indica resultado, pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores indicadores de resultado, conclusão, oposição, contraste e condição, como *therefore, as a result, however, as long as*. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 3** ou **4** do Livro do Estudante ou outros a sua escolha e peça que identifiquem

os conectores utilizados nesses textos e a ideia que cada um indica (adição, condição, oposição, contraste, resultado, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores.

### 3 Alternativa a.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *however* equivale, em sentido, a “*nevertheless*”, pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores indicadores de oposição, contraste, condição, conclusão e resultado, como *nevertheless, however, as long as, as a result*. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 3** ou **4** do Livro do Estudante ou outros à sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados nesses textos e a ideia que cada um indica (adição, condição, oposição, contraste, resultado, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores.

### 4 Alternativa b.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que “*nevertheless*”, na citação (**Text 2**), indica contraste, pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores indicadores de resultado, conclusão, contraste e condição, como *therefore, as a result, however, as long as*. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 3** ou **4** do Livro do Estudante ou outros à sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados nesses textos e a ideia que cada um indica (adição, condição, oposição, contraste, resultado, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores.

### 5 Condition.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que “*if*”, na citação (**Text 3**), indica condição, pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores em geral, especialmente aqueles indicadores de condição. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 3** ou **4** do Livro do Estudante ou outros à sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados nesses textos e a ideia que cada um indica (adição, condição, oposição, contraste, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores indicadores de condição.

### 6 Alternativa a.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *will* é o verbo que completa corretamente a citação (**Text 3**), é possível que haja defasagem no conhecimento sobre o uso das formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (*If-clauses*). Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, retome com eles/as a estrutura das frases com orações condicionais dos tipos 1 e 2 (*If-clauses*). Escreva, na lousa, duas frases, apresentando orações condicionais dos tipos 1 e 2, como: “*If you trust yourself, any choice you make will be right*” (tipo 1) e “*If I had the money, I would travel all over the world for a year*” (tipo 2). A partir desses exemplos e/ou outros, leve os/as estudantes a concluir que usamos a oração condicional do tipo 1 (*first conditional*) para apresentar situações possíveis e prováveis de acontecer no presente ou no futuro e usamos a oração condicional do tipo 2 (*second conditional*) para apresentar situações hipotéticas ou pouco prováveis no presente ou no futuro. Destaque também as formas verbais usadas em cada tipo de oração condicional. Escreva, na lousa, que, no tipo 1, a estrutura é “*If* + verbo no *simple present*” (na oração condicional) e “*will* + forma básica do verbo principal” e que, no tipo 2, a estrutura é “*If* + verbo no *simple past*” (na oração condicional) e “*would* + forma básica do verbo principal”. Em seguida, peça aos/as estudantes que, em duplas,

escrevam, em um pedaço de papel, uma oração começando por *If* para apresentar uma situação possível e provável de acontecer (oração condicional do tipo 1) e, em outro pedaço de papel, uma oração começando por *If* para apresentar uma situação hipotética ou pouco provável (oração condicional do tipo 2). Os pedaços de papel devem ser dobrados e colocados em dois grupos separados (tipo 1 e tipo 2). Cada dupla, então, deve sortear uma oração de cada grupo para escrever o que acontecerá (tipo 1) ou o que aconteceria (tipo 2) em cada situação apresentada nos pedaços de papel sorteados e, assim, completar as duas frases. Se desejar, após a correção das frases criadas pelas duplas, faça uma votação para a escolha das frases mais criativas.

### 7 Alternativa a.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *stand* é o verbo que completa corretamente a citação (**Text 4**), é possível que haja defasagem no conhecimento sobre o uso das formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (*If-clauses*). Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, retome com eles/as a estrutura das frases com orações condicionais dos tipos 1 e 2 (*If-clauses*). Escreva, na lousa, duas frases, apresentando orações condicionais dos tipos 1 e 2, como: “*If you trust yourself, any choice you make will be right*” (tipo 1) e “*If I had the money, I would travel all over the world for a year*” (tipo 2). A partir desses exemplos e/ou outros, leve os/as estudantes a concluir que usamos a oração condicional do tipo 1 (*first conditional*) para apresentar situações possíveis e prováveis de acontecer no presente ou no futuro e usamos a oração condicional do tipo 2 (*second conditional*) para apresentar situações hipotéticas ou pouco prováveis no presente ou no futuro. Destaque também as formas verbais usadas em cada tipo de oração condicional. Escreva, na lousa, que, no tipo 1, a estrutura é “*If* + verbo no *simple present*” (na oração condicional) e “*will* + forma básica do verbo principal” e que, no tipo 2, a estrutura é “*If* + verbo no *simple past*” (na oração condicional) e “*would* + forma básica do verbo principal”. Em seguida, peça aos/as estudantes que, em duplas, escrevam, em um pedaço de papel, uma oração começando por *If* para apresentar uma situação possível



e provável de acontecer (oração condicional do tipo 1) e, em outro pedaço de papel, uma oração começando por *If* para apresentar uma situação hipotética ou pouco provável (oração condicional do tipo 2). Os pedaços de papel devem ser dobrados e colocados em dois grupos separados (tipo 1 e tipo 2). Cada dupla, então, deve sortear uma oração de cada grupo para escrever o que acontecerá (tipo 1) ou o que aconteceria (tipo 2) em cada situação apresentada nos pedaços de papel sorteados e, assim, completar as duas frases. Se desejar, após a correção das frases criadas pelas duplas, faça uma votação para a escolha das frases mais criativas.

#### 8 Alternativa b.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de compreender que a citação (**Text 4**) se refere a uma possibilidade real, é possível que haja defasagem no conhecimento sobre o uso das formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (*If-clauses*), especialmente a de tipo 1. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, retome com eles/as a estrutura das frases com orações condicionais dos tipos 1 e 2 (*If-clauses*). Escreva, na lousa, duas frases, apresentando orações condicionais dos tipos 1 e 2, como: “*If you trust yourself, any choice you make will be right*” (tipo 1) e “*If I had the money, I would travel all over the world for a year*” (tipo 2). A partir desses exemplos e/ou outros, leve os/as estudantes a concluir que usamos a oração condicional do tipo 1 (*first conditional*) para apresentar situações possíveis e prováveis de acontecer no presente ou no futuro e usamos a oração condicional do tipo 2 (*second conditional*) para apresentar situações hipotéticas ou pouco prováveis no presente ou no futuro. Destaque também as formas verbais usadas em cada tipo de oração condicional. Escreva, na lousa, que, no tipo 1, a estrutura é “*If + verbo no simple present*” (na oração condicional) e “*will + forma básica do verbo principal*” e que, no tipo 2, a estrutura é “*If + verbo no simple past*” (na oração condicional) e “*would + forma básica do verbo principal*”. Em seguida, peça aos/as estudantes que, em duplas, escrevam, em um pedaço de papel, uma oração começando por *If* para apresentar uma situação possível e provável de acontecer (oração condicional do tipo 1) e, em outro pedaço de papel, uma

oração começando por *If* para apresentar uma situação hipotética ou pouco provável (oração condicional do tipo 2). Os pedaços de papel devem ser dobrados e colocados em dois grupos separados (tipo 1 e tipo 2). Cada dupla, então, deve sortear uma oração de cada grupo para escrever o que acontecerá (tipo 1) ou o que aconteceria (tipo 2) em cada situação apresentada nos pedaços de papel sorteados e, assim, completar as duas frases. Se desejar, após a correção das frases criadas pelas duplas, faça uma votação para a escolha das frases mais criativas.

#### 9 Personal answers.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de responder às duas perguntas feitas, empregando, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais do tipo 1, deve haver defasagem no conhecimento sobre essas formas verbais. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, retome com os/as estudantes a estrutura das frases com orações condicionais do tipo 1. Escreva, na lousa, exemplos de frase como este: “*If you trust yourself, any choice you make will be right*”. A partir desse exemplo e/ou outros, leve os/as estudantes a concluir que usamos a oração condicional do tipo 1 (*first conditional*) para apresentar situações possíveis e prováveis de acontecer no presente ou no futuro. Destaque também as formas verbais usadas nesse tipo de oração condicional. Escreva, na lousa, que, no tipo 1, a estrutura é “*If + verbo no simple present*” (na oração condicional) e “*will + forma básica do verbo principal*”. Em seguida, peça aos/as estudantes que, em duplas, escrevam, em um pedaço de papel, uma oração começando por *If* para apresentar uma situação possível e provável de acontecer (oração condicional do tipo 1). Os pedaços de papel devem ser dobrados e misturados. Cada dupla, então, deve sortear um papel para escrever o que acontecerá na situação sorteada e, assim, completar a frase. Se desejar, após a correção das frases criadas pelas duplas, faça uma votação para a escolha das frases mais criativas.

#### 10 Personal answers.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de responder às duas perguntas feitas, empregando, de modo inteligível, as

formas verbais em orações condicionais do tipo 2, deve haver defasagem no conhecimento sobre essas formas verbais. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, retome com eles/as a estrutura das frases com orações condicionais do tipo 2. Escreva, na lousa, exemplos de frase como este: “*If I had the money, I would travel all over the world for a year*”. A partir desse exemplo e/ou outros, leve os/as estudantes a concluir que usamos a oração condicional do tipo 2 (*second conditional*) para apresentar situações hipotéticas ou pouco prováveis no presente ou no futuro. Destaque também as formas verbais usadas nesse tipo de oração condicional. Escreva, na lousa, que, no tipo 2, a estrutura é “*If + verbo no simple past*” (na oração condicional) e “*would + forma básica do verbo principal*”. Em seguida, peça aos/as estudantes que, em duplas, escrevam, em um pedaço de papel, uma oração começando por *If* para apresentar uma situação hipotética ou pouco provável (oração condicional do tipo 2). Os pedaços de papel devem ser dobrados e misturados. Cada dupla, então, deve sortear um papel para escrever o que aconteceria na situação sorteada e, assim, completar a frase. Se desejar, após a correção das frases criadas pelas duplas, faça uma votação para a escolha das frases mais criativas.

## UNITS 5 AND 6

### 1 Alternativa c.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *should* expressa recomendação na primeira manchete (**Text 1**), pode haver defasagem no conhecimento sobre o emprego do verbo modal *should*. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione um texto que apresente recomendações relacionadas à saúde dos adolescentes e peça a eles/as que indiquem a ideia expressa pelo verbo modal *should* no texto selecionado. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases com *should* relacionadas ao tema do texto escolhido. No caso do texto sobre a saúde dos adolescentes, aqui sugerido, pode-se pedir aos/as estudantes, por exemplo, que escrevam, utilizando o verbo modal *should*, recomendações que eles/as dariam para eles/as próprios/as e outros/as adolescentes se manterem saudáveis.

### 2 Alternativa a.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *must* expressa necessidade na segunda manchete (**Text 2**), pode haver defasagem no conhecimento sobre o emprego do verbo modal *must*. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione um texto relacionado à saúde dos adolescentes, como “*Health & Safety Guide for Teens*”, disponível, em [www.dentalcarefrederick.com/health-safety-guide-for-teens/](http://www.dentalcarefrederick.com/health-safety-guide-for-teens/) (acesso em: 27 jul. 2022) e peça aos/as estudantes que indiquem a ideia expressa pelo verbo modal *must* no texto selecionado. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases com *must* relacionadas ao tema do texto escolhido.

### 3 a. *Teens should sleep from 8 to 10 hours each night.*

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de redigir uma frase inteligível com uso de *should*, pode haver defasagem no conhecimento sobre o emprego desse verbo modal. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione um texto que apresente recomendações relacionadas à saúde dos adolescentes e peça a eles/as que indiquem a ideia expressa pelo verbo modal *should* no texto selecionado. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases com *should* relacionadas ao tema do texto escolhido. No caso do texto sobre a saúde dos adolescentes, aqui sugerido, pode-se pedir aos/as estudantes, por exemplo, que escrevam, utilizando o verbo modal *should*, recomendações que eles/as dariam para eles/as próprios/as e outros/as adolescentes se manterem saudáveis.

### 4 Alternativa c.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *What is more* equivale, em sentido, a “*Besides*” na citação (**Text 3**), pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores indicadores de adição, contraste e síntese, como *besides, what is more, however, in summary*. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 5** ou **6** do Livro do Estudante ou outros à sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados nesses textos e a ideia que cada um

indica (adição, condição, oposição, contraste, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores.

#### 5 Alternativa a.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que “*besides*”, na citação (**Text 3**), indica adição, pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores indicadores de adição, contraste e síntese, como *besides, what is more, however, in summary*. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 5** ou **6** do Livro do Estudante ou outros à sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados nesses textos e a ideia que cada um indica (adição, condição, oposição, contraste, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores.

#### 6 Alternativa b.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *In conclusion* equivale, em sentido, a “*Overall*” na citação (**Text 4**), pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores indicadores de adição, contraste, conclusão e síntese, como *moreover, on the contrary, in conclusion, overall*. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 5** ou **6** do Livro do Estudante ou outros à sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados nesses textos e a ideia que cada um indica (adição, condição, oposição, contraste, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores.

#### 7 Conclusion.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que “*overall*”, na

citação (**Text 4**), indica conclusão, pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores em geral, especialmente aqueles indicadores de conclusão. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 5** ou **6** do Livro do Estudante ou outros à sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados nesses textos e a ideia que cada um indica (adição, condição, oposição, contraste, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores indicadores de conclusão.

#### 8 Alternativa c.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que “*Nevertheless*” equivale, em sentido, a “*However*” na citação (**Text 5**), pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores indicadores de contraste, adição e síntese, como *however, on the contrary, moreover, in summary*. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 5** ou **6** do Livro do Estudante ou outros à sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados nesses textos e a ideia que cada um indica (adição, condição, oposição, contraste, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores.

#### 9 Contrast.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que “*however*”, na citação (**Text 5**), indica contraste, pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores em geral, especialmente aqueles indicadores de contraste. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 5** ou **6** do Livro do Estudante ou outros à sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados nesses textos e a ideia que cada um indica (adição, condição, oposição, contraste, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas

ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores indicadores de contraste.

#### 10 Alternativa c.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *should* expressa recomendação na primeira manchete (**Text 1**), pode haver defasagem no conhecimento sobre o emprego do verbo modal *should*. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione um texto que apresente recomendações relacionadas à saúde dos adolescentes e peça a eles/as que indiquem a ideia expressa pelo verbo modal *should* no texto selecionado. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases com *should* relacionadas ao tema do texto escolhido. No caso do texto sobre a saúde dos/as adolescentes, aqui sugerido, pode-se pedir aos/as estudantes, por exemplo, que escrevam, utilizando o verbo modal *should*, recomendações que eles dariam para eles/as próprios/as e outros/as adolescentes se manterem saudáveis.

## UNITS 7 AND 8

#### 1 Alternativa a.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *like* equivale, em sentido, a “*such as*” na citação (**Text 1**), pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores indicadores de exemplificação, adição e resultado, como *such as*, *like*, *besides*, *therefore*. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 7** ou **8** do Livro do Estudante ou outros a sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados e a ideia que cada um indica (adição, condição, oposição, contraste, resultado, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, solicite, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores indicadores de exemplificação.

#### 2 Exemplification.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que “*such as*”, na citação (**Text 1**), indica exemplificação, pode haver

defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores em geral, especialmente aqueles indicadores de exemplificação. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 7** ou **8** do Livro do Estudante ou outros à sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados e a ideia que cada um indica (exemplificação, adição, condição, oposição, contraste, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, solicite, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores indicadores de exemplificação.

#### 3 Alternativa c.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar a presença do conector *if* no fragmento “*if it’s meaningful*”, pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores em geral, especialmente aqueles indicadores de condição. Por sua vez, o/a estudante que assinalou a alternativa **b** pode ter confundido *such* com *such as*, conector que indica exemplificação. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem em relação aos conectores, selecione textos da **unidade 7** ou **8** do Livro do Estudante ou outros à sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados e a ideia que cada um indica (exemplificação, adição, condição, oposição, contraste, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores indicadores de condição.

#### 4 Alternativa a.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que “*then*”, na citação (**Text 2**), indica resultado, pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores em geral, especialmente aqueles indicadores de resultado. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 7** ou **8** do Livro do Estudante ou outros à sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados e a ideia que cada um indica (exemplificação, adição, condição, oposição, contraste, resultado, con-

clusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores indicadores de resultado.

#### 5 Addition.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que “*both... and*”, na citação (**Text 2**), indica adição, pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores em geral, especialmente aqueles indicadores de adição. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 7** ou **8** do Livro do Estudante ou outros à sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados e a ideia que cada um indica (adição, condição, oposição, contraste, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores indicadores de adição.

#### 6 Alternativa a.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *As a result* equivale, em sentido, a “*Therefore*” na citação (**Text 3**), pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores indicadores de resultado, exemplificação e contraste, como *therefore, as a result, for instance, on the other hand*. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 7** ou **8** do Livro do Estudante ou outros à sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados e a ideia que cada um indica (adição, condição, oposição, contraste, exemplificação, resultado, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores.

#### 7 Result.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que “*therefore*”, na citação (**Text 3**), indica resultado, pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores em geral,

especialmente aqueles indicadores de resultado. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 7** ou **8** do Livro do Estudante ou outros à sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados e a ideia que cada um indica (adição, condição, oposição, contraste, resultado, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores indicadores de resultado.

#### 8 Alternativa c.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *because* é o conector que completa corretamente a citação (**Text 4**), pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores indicadores de causa, condição e contraste, como *because, if, but*. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 7** ou **8** do Livro do Estudante ou outros à sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados e a ideia que cada um indica (causa, adição, condição, oposição, contraste, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores indicadores de causa.

#### 9 Alternativa b.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *but* é o conector que completa corretamente a citação (**Text 5**), pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores indicadores de contraste. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 7** ou **8** do Livro do Estudante, ou outros de sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados nesses textos e a ideia que cada um indica (adição, condição, oposição, contraste, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto e utilizem conectores indicadores de contraste.

**10** Alternativa **a**.

**Orientações para o/a professor(a):** Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *Therefore* é o conector que completa corretamente a citação (**Text 6**), pode haver defasagem no conhecimento sobre o uso de conectores indicadores de resultado, exemplificação e contraste, como *therefore, for example, on the contrary*. Para ajudar os/as estudantes a superarem essa defasagem, selecione textos da **unidade 7** ou **8**

do Livro do Estudante ou outros a sua escolha e peça que identifiquem os conectores utilizados e a ideia que cada um indica (adição, condição, oposição, contraste, exemplificação, resultado, conclusão ou síntese) para auxiliar na construção da argumentação e intencionalidade discursiva. Se desejar, peça, em seguida, que os/as estudantes escrevam frases relacionadas ao tema do texto escolhido em que utilizem conectores de resultado.