

UNITS 1 AND 2

SCHOOL:	
TEACHER:	CLASS:
STUDENT:	DATE:

Malala Yousafzai, jovem ativista nascida no Paquistão, é mundialmente conhecida pela defesa dos direitos humanos. A seguir, leia duas citações inspiradoras de Malala para responder às questões 1, 2, 3 e 4.

Text 1

“There should be no discrimination against languages people speak, skin color, or religion.”

Text 2

“There are many problems, but I think there is a solution to all these problems; it’s just one, and it’s education.”

TEMANJU, Namuyaba. **The trouble with English**. Center for Health Progress. 22 fev. 2018. Disponível em: <https://centerforhealthprogress.org/blog/trouble-english/>; In her words: 6 quotes from the Malala Yousafzai interview. **CBC Radio**, 9 out. 2013. Disponível em: www.cbc.ca/radio/thecurrent/oct-9-2013-1.2909291/in-her-words-6-quotes-from-the-malala-yousafzai-interview-1.2909293. Acesso em: 20 jul. 2022.

1. A identificação de palavras parecidas com o português (cognatas) é importante para a compreensão geral de um texto. Transcreva, em inglês, três palavras cognatas da primeira citação (Text 1) e indique, em português, o assunto central do texto.

2. Com base no vocabulário já conhecido e nas palavras-chave, qual é o assunto da segunda citação (Text 2)? Escreva sua resposta em português.

3. Na primeira citação (Text 1), encontramos a palavra *skin*. As frases a seguir são exemplos de uso da palavra *skin* retirados do dicionário bilíngue www.wordreference.com. Escolha qual dos itens a seguir apresenta uma frase em que *skin* tem o mesmo sentido que em “*skin color*” (Text 1). Busque inferir o significado a partir da observação do contexto em que ela é utilizada.

	Inglês	Traduções principais	Português
a)	skin <i>n</i>	The skin of an apple is usually red or green. (A casca da maçã usualmente é vermelha ou verde.)	(de fruta) casca <i>sf</i>
b)	skin <i>n</i>	His skin is so red from too much sun. (A pele dele está muito vermelha por causa de sol em demasia.)	pele <i>sf</i>
	Inglês	Traduções complementares	Português
c)	skin <i>v</i>	The kid skinned his elbow when he fell off the bike. (O garoto esfolou o cotovelo ao cair da bicicleta.)	(arranhar alguma coisa) arranhar, esfolar, ralar

SKIN. In: WORDREFERENCE.COM. 2022. Disponível em: www.wordreference.com/enpt/skin. Acesso em: 16 jun. 2022.

4. Na segunda citação (Text 2), a qual palavra o pronome *it*, em “*it’s just one*” e “*it’s education*”, se refere? Escreva sua resposta em inglês.

5. A citação a seguir, também de Malala Yousafzai, está incompleta. Leia-a e escolha qual verbo pode ser substituído pelo ícone ★ para completar corretamente a citação.

Text 3

“In India, innocent and poor children ★ victims of child labor.”

BRAINYQUOTE. Malala Yousafzai quotes. 2001-2022. Disponível em: www.brainyquote.com/quotes/malala_yousafzai_662494. Acesso em: 16 jun. 2022.

a) am

b) is

c) are

6. A imagem a seguir mostra seis caixas de correio com os respectivos números. Escolha quatro números e escreva-os por extenso em inglês.



MATHYAS KURMANN/UNSPASH

7. A imagem mostra um troféu de bronze para alguém que se classificou na terceira posição em um campeonato. A qual numeral ordinal em inglês se refere essa classificação?

QMONO/PIXABAY



- a) First.
- b) Third.
- c) Three.

Edith Sitwell (1887-1964) foi uma poetisa e crítica literária britânica. A seguir, leia uma citação de sua autoria para responder aos exercícios 8 e 9.

Text 4

“My personal hobbies are reading, listening to music, and silence.”

CLARK, Brian. 100 Inspirational music quotes. Musicianwave. 19 jul. 2021. Disponível em: www.musicianwave.com/music-quotes/. Acesso em: 20 jul. 2022.

8. Com base nas palavras cognatas e no vocabulário já conhecido, identifique as atividades favoritas de Edith Sitwell e escolha duas delas para escrever nas linhas a seguir. Escreva sua resposta em português.
-
-
9. Como a citação (Text 4) está na primeira pessoa do singular (*I*), utilizou-se *My* em “*My personal hobbies*”. Assinale a alternativa a seguir em que o adjetivo possessivo (em negrito) é utilizado corretamente na terceira pessoa do singular, referindo-se à poetisa Edith Sitwell.
- a) **His** personal hobbies are reading, listening to music, and silence.
 - b) **Her** personal hobbies are reading, listening to music, and silence.
 - c) **Your** personal hobbies are reading, listening to music, and silence.
10. What are your personal hobbies? Write a sentence similar to the quote by Edith Sitwell (Text 4) and mention two of your favorite activities. Don't include **reading, listening to music** nor **silence**. Write your answer in English.
-
-
-

SCHOOL:	
TEACHER:	CLASS:
STUDENT:	DATE:

Ronaldo de Assis Moreira, mais conhecido como Ronaldinho Gaúcho, é um ex-futebolista brasileiro que ganhou o prêmio de *Melhor jogador do mundo* pela FIFA em 2004 e 2005, período de grande destaque de sua carreira no futebol. A seguir, leia uma citação de Ronaldinho para responder às questões 1, 2 e 3.

Text 1

“My family is everything. I am what I am thanks to my mother, my father, my brother, my sister... because they have given me everything. The education I have is thanks to them.”

BRAINYQUOTE. Ronaldinho quotes. 2001-2022. Disponível em: www.brainyquote.com/quotes/ronaldinho_637450. Acesso em: 16 jun. 2022.

1. A identificação de palavras parecidas com o português (cognatas) é importante para a compreensão geral de um texto. Transcreva, em inglês, uma palavra cognata da citação de Ronaldinho (Text 1) e indique, em português, o assunto central do texto.

2. Na citação, Ronaldinho usa quatro palavras para se referir a pessoas da sua família. Transcreva essas palavras, em inglês, e o correspondente em português para cada uma delas.

3. Com base nas palavras cognatas, nas palavras-chave e no vocabulário já conhecido, assinale a alternativa que expressa o sentimento de Ronaldinho por sua família.

- a) Constrangimento.
- b) Frieza.
- c) Gratidão.

4. *Ronaldinho is from Brazil. He's Brazilian. Brazilian* é uma palavra indicativa de nacionalidade que termina em *-ian*. Assinale a alternativa que contém um país cuja nacionalidade, em inglês, também termina em *-ian*.

- a) Canada.
- b) France.
- c) Germany.

A seguir, leia outras citações sobre família para responder às questões 5, 6 e 7.

Text 2

“My family, they are definitely not an ordinary family.” (Linda Perry)

BRAINYQUOTE. **Linda Perry quotes**. 2001-2022. Disponível em: www.brainyquote.com/quotes/linda_perry_902231. Acesso em: 16 jun. 2022.

Text 3

“Family is not an important thing. It’s everything.” (Michael J. Fox)

IMDB. **Michael J. Fox quotes**. 1990-2022. Disponível em: <https://m.imdb.com/name/nm0000150/quotes>. Acesso em: 20 jul. 2022.

Text 4

“We are a big family; we are all very close, and we always want to talk about what is going on with each other.” (Javier Hernández)

TAYLOR, Daniel. Javier Hernández: fight and focus made Unites debut season a dream. **The Guardian**, 27 maio 2011. Disponível em: www.theguardian.com/football/2011/may/27/javier-hernandez-manchester-united-interview. Acesso em: 20 jul. 2022.

Text 5

“Children learn to smile from their parents.” (Shinichi Suzuki)

IMDB. **Wake-up call (for him)**. 1990-2022. Disponível em: www.imdb.com/title/tt3486650/. Acesso em: 20 jul. 2022.

5. Quem menciona ter uma família em que todos são muito próximos? Para responder a essa pergunta, busque inferir o significado de palavras-chave desconhecidas, apoiando-se na observação do contexto em que elas são utilizadas.
- a) Linda Perry.
 - b) Michael J. Fox.
 - c) Javier Hernández.
6. Na última citação (Text 5), há duas palavras no plural. Transcreva essas palavras, em inglês, e o correspondente em português para cada uma delas.

7. Com base nas citações sobre família, utilize respostas curtas (*short answers*) para responder às perguntas a seguir, como no exemplo.

Exemplo: *Is Javier's family small? No, it isn't.*

a) Is family everything to Michael J. Fox?

b) Are Javier's relatives very close?

8. Utilize a forma contrata do verbo *to be* para reescrever as frases a seguir, como nos exemplos.

Exemplos: *We are a big family. We're a big family.*

They are not an ordinary family. They aren't an ordinary family.

a) Family is not an important thing. It's everything.

b) We are all very close.

9. Utilize 's para reescrever as frases a seguir, como no exemplo.

Exemplo: *The family of Javier is big. Javier's family is big.*

a) The family of Linda is not ordinary.

b) The relatives of Javier are very close.

10. Com base na imagem e no exemplo a seguir, escreva duas frases sobre a família de Susan. Para cada frase, utilize uma palavra do quadro.

big • happy • small • unique



LJM PHOTO/DISABILITY IMAGES - RF/ALAMY/FOTOARENA

Exemplo: *Susan's family is unique.*

Leia a placa que aparece na imagem a seguir para responder às questões 8, 9 e 10.

KENNY ELIASON/UNSPLASH



8. Com base nos elementos visuais que você observa, nas palavras cognatas e no vocabulário já conhecido, qual é o objetivo da placa?

9. O que os pedestres devem fazer ao aparecer uma mão piscando (segundo símbolo da placa)?

- a) Começar a atravessar.
- b) Tomar cuidado com veículos ao atravessar.
- c) Terminar de atravessar, caso tenham começado.

10. Na placa, há várias ocorrências de verbos no imperativo. Transcreva quatro exemplos de verbos no imperativo, em inglês, e o seu correspondente em português.

4. No texto, há várias ocorrências da forma negativa do presente do indicativo (*simple present*). A seguir, transcreva, em inglês, dois exemplos de verbos na forma negativa do presente do indicativo.

5. Rewrite the following sentences as in the examples.

Exemplos: "I eat ice cream." *Auggie eats ice cream.*

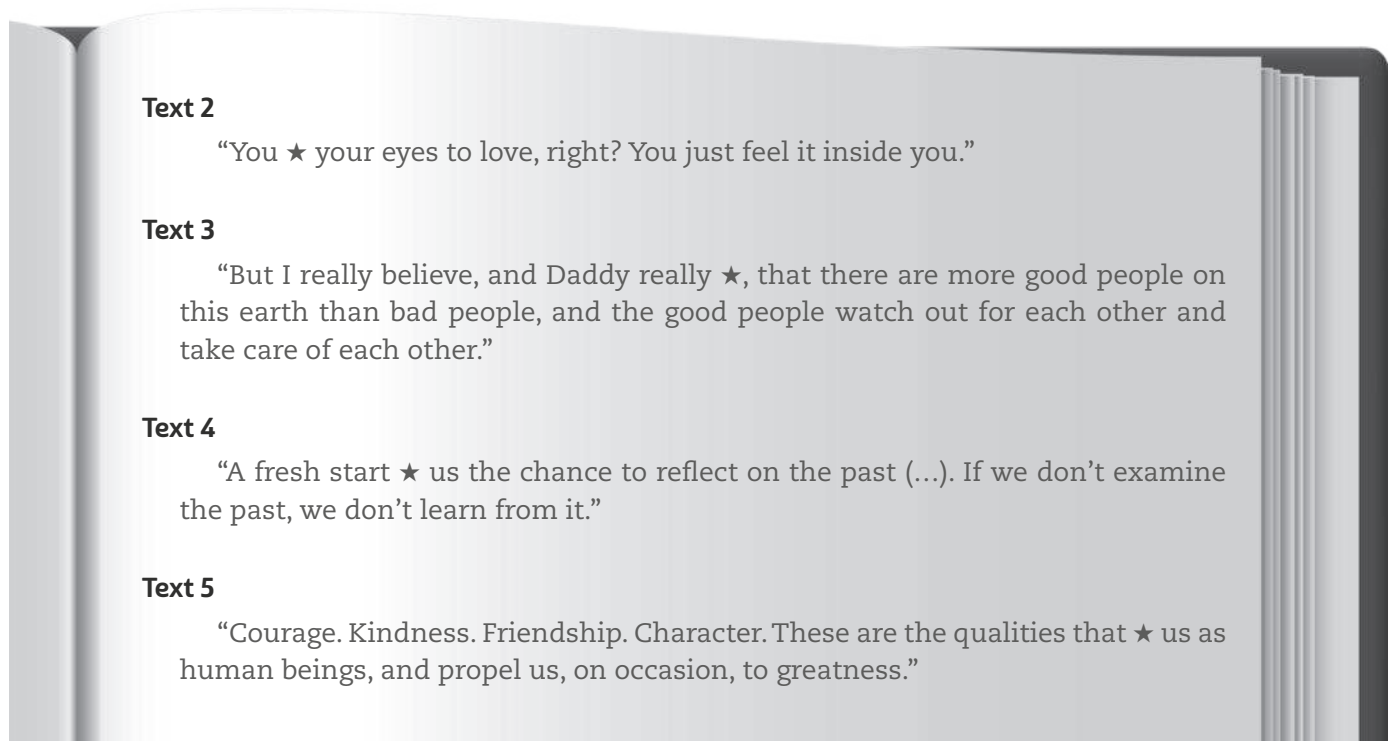
"I ride my bike." *Auggie rides his bike.*

a) "I play ball."

b) "I do ordinary things."

6. What do you usually do? Write a sentence about your routine and mention two of your favorite activities. Don't include **eat ice cream**, **ride my bike** nor **play ball**. Write your answer in English.

A seguir, leia outros fragmentos do livro *Wonder* para responder às questões 7, 8 e 9.



PALACIO, Raquel J. *Wonder*. Nova York: Alfred A. Knopf, 2012.

- **Glossary:** *earth* = planeta Terra; *if* = se; *kind* = gentil; *propel* = impulsionar.

Respostas comentadas das atividades adicionais (fotocopiáveis)

UNITS 1 AND 2

1 Três das seguintes palavras: *discrimination, languages, color, religion*. O assunto central do texto é a discriminação (contra línguas, cor da pele ou religião).

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar palavras cognatas, como as que aparecem na primeira citação (*discrimination, languages, color, religion*), deve haver dificuldades em estabelecer relações entre a língua materna (português) e a língua estrangeira (inglês). Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, busque selecionar textos do interesse deles/as em que há uma frequência significativa de palavras transparentes e, ao ativar o conhecimento prévio que eles/as têm sobre o assunto de cada texto, peça que identifiquem as palavras em inglês que são parecidas com o português. Para desenvolver essa estratégia de leitura com os/as estudantes, escolha textos das duas primeiras unidades do Livro do Estudante ou acesse *sites*, como <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading> e www.shortstories101.com (acesso em: 27 jul. 2022), e faça uma leitura rápida de alguns textos para que os/as estudantes possam focalizar a identificação de palavras cognatas. Caso o/a estudante não seja capaz de indicar o assunto central do texto, é possível que haja uma preocupação por parte dele/a em compreender o significado de cada palavra em vez de buscar a ideia geral. Para ajudar os/as estudantes a identificarem o assunto central do texto, oriente-os/as a observarem as palavras repetidas, as palavras cognatas e a organização textual em textos do interesse deles/as.

2 Educação (como solução de problemas).

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar palavras cognatas, como as que aparecem na segunda citação (*problems, solution, education*), deve haver dificuldades em estabelecer relações entre a língua materna (português) e a língua estrangeira (inglês). Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, busque selecionar textos do interesse deles/as em que há uma frequência significativa de palavras transparentes e, ao ativar o conhecimento prévio que eles/as têm sobre o assunto de cada texto, peça que identifiquem as palavras em inglês que são parecidas com o português. Para desenvolver essa estratégia de leitura com os/as estudantes, escolha textos das duas primeiras unidades

do Livro do Estudante ou acesse *sites*, como <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading> e www.shortstories101.com (acesso em: 27 jul. 2022), e faça uma leitura rápida de alguns textos para que os/as estudantes possam focalizar a identificação de palavras cognatas.

3 Alternativa **b**.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de inferir o significado da palavra *skin* no seu contexto de uso (primeira citação) ou identificar seu significado a partir das três possibilidades apresentadas no dicionário bilíngue www.wordreference.com (acesso em: 27 jul. 2022), deve haver defasagem na autonomia leitora. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, busque utilizar dicionários bilíngues (impressos e/ou *on-line*) mais frequentemente para a construção de repertório lexical. Antes de recorrer ao dicionário, sempre incentive-os/as a fazerem uma leitura mais cuidadosa do texto para que seja possível inferir o significado de palavras e/ou expressões desconhecidas. A inferência é fundamentada, geralmente, na observação do contexto de uso e em nosso conhecimento de mundo e da organização textual, não apenas no nosso conhecimento do idioma. Dessa forma, é recomendado selecionar textos do interesse dos/as estudantes para que identifiquem, mais facilmente, o assunto abordado em cada um deles/as.

4 “*solution*”.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *it* foi utilizado no lugar de *solution*, deve haver dificuldades em reconhecer que os pronomes pessoais do caso reto costumam ser utilizados para evitar repetição. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, busque selecionar textos do interesse deles/as em que há ocorrência desse tipo de pronome. Desses textos, escolha trechos em que os pronomes aparecem, escreva-os na lousa e peça aos/as estudantes que identifiquem a quais palavras os pronomes se referem.

5 Alternativa **c**.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de empregar, adequadamente, o verbo *to be* no presente do indicativo, deve haver defasagem no item gramatical referente à utilização do verbo *to be*. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, busque destacar, nos

exemplos apresentados, o sujeito a que os verbos se referem. Pode-se propor que os/as estudantes escrevam, no caderno, frases utilizando o verbo *to be* no presente do indicativo para identificar pessoas que fazem parte da comunidade escolar. Dessa forma, os/as estudantes criam contextos significativos de uso ao empregar *am/is/are* em frases como *Vivian is my English teacher.; Douglas and Diego are my best friends.*

6 Quatro das seguintes combinações: 14 – *fourteen*; 16 – *sixteen*; 18 – *eighteen*; 20 – *twenty*; 28 – *twenty-eight*; 26 – *twenty-six*.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar e/ou escrever corretamente os números que aparecem na imagem, deve haver defasagem no repertório lexical relativo a numerais cardinais. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, busque rever o vocabulário relativo a esse tema. Pode-se propor jogos como bingo ou palavras cruzadas, para que os/as estudantes tenham a oportunidade de fixar o vocabulário aprendido e de rever a grafia das palavras enquanto se divertem com os/as colegas. Em atividades como o bingo, é possível ainda praticar a pronúncia dos numerais cardinais.

7 Alternativa **b**.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar o numeral ordinal que aparece na imagem, deve haver defasagem no repertório lexical relativo a numerais ordinais. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, busque rever o vocabulário relativo a esse tema. Pode-se propor jogos como bingo ou palavras cruzadas, para que eles/as tenham a oportunidade de fixar o vocabulário aprendido e de rever a grafia das palavras enquanto se divertem com os/as colegas. Outra alternativa é propor atividades em que há situações de intercâmbio oral. Por exemplo, os/as estudantes podem entrevistar os/as colegas e perguntar quando é o aniversário deles/as. Dessa forma, é possível ainda praticar a pronúncia dos numerais ordinais.

8 Duas das seguintes atividades favoritas de Edith Sitwell: ler, ouvir música e (ficar em) silêncio.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar as atividades favoritas de Edith Sitwell, deve haver defasagem no repertório lexical relativo a atividades de lazer. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, busque rever o vocabulário relativo a esse tema. Pode-se propor atividades lúdicas como jogo da memória,

ampliando as oportunidades de os/as estudantes fixarem o vocabulário aprendido e a reverem a grafia das palavras enquanto se divertem com os/as colegas.

9 Alternativa **b**.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de empregar o adjetivo possessivo adequado, deve haver defasagem no item gramatical referente a adjetivos possessivos. Um erro muito comum entre brasileiros é usar o possessivo *your* no lugar de *her* ou *his*, porque costumam traduzi-los para o português como “seu”/“sua”. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, busque destacar, no exemplo apresentado, o nome ou o pronome a que os adjetivos possessivos se referem. Pode-se propor que os/as estudantes escrevam, no caderno, frases relacionadas às atividades de lazer favoritas de diferentes amigos/as e familiares. Dessa forma, os/as estudantes criam contextos significativos de uso ao empregar diferentes adjetivos possessivos em frases como *My mother is Carla.; Her personal hobby is riding a bike.*

10 *Personal answers.*

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de escrever frases empregando, adequadamente, vocabulário relativo a atividades de lazer, deve haver defasagem na construção desse repertório lexical. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, busque rever o vocabulário relativo a esse tema. Pode-se propor atividades lúdicas como jogo da memória, ampliando as oportunidades de eles/as fixarem o vocabulário aprendido e a reverem a grafia das palavras enquanto se divertem com os/as colegas. Como abordagem alternativa, pode-se propor que os/as estudantes escrevam, no caderno, frases relacionadas às atividades de lazer favoritas de diferentes colegas de classe. Dessa forma, eles/as criam contextos significativos de uso ao empregar palavras/expressões relacionadas ao tema em frases como *My best friend is Pedro. His favorite activity is drawing.*

UNITS 3 AND 4

1 Uma das seguintes palavras: *family, education*. O assunto central do texto é a família.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar palavras cognatas, como as que aparecem no texto (*family, education*), deve haver dificuldades em estabelecer relações entre a língua materna (português) e a língua estrangeira (inglês). Com o objetivo de auxiliá-los/as a superarem essa

defasagem, busque selecionar textos do interesse deles/as em que haja uma frequência significativa de palavras transparentes e, ao ativar o conhecimento prévio da turma sobre o assunto de cada texto, peça que identifiquem as palavras em inglês que são parecidas com o português. Para desenvolver essa estratégia de leitura, escolha textos das **unidades 3 e 4** do Livro do Estudante ou acesse *sites*, como <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading> e www.shortstories101.com (acesso em: 27 jul. 2022), e faça uma leitura rápida de alguns textos para que possam focalizar a identificação de palavras cognatas. Estudantes que não se mostrem capazes de indicar o assunto central do texto podem estar preocupados/as em compreender o significado de cada palavra em vez de buscar a ideia geral. Para ajudá-los/as nisso, oriente-os/as a observarem as palavras repetidas, as palavras cognatas e a organização textual em textos que sejam do interesse deles/as.

2 “*mother*” (mãe), “*father*” (pai), “*brother*” (irmão), “*sister*” (irmã).

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar as palavras relacionadas aos membros da família no texto (*mother, father, brother, sister*), deve haver defasagem no repertório lexical relativo à família. Com o objetivo de auxiliá-los/as a superarem essa defasagem, busque rever o vocabulário relativo ao tema. Pode-se propor que eles/as pesquisem imagens de famílias conhecidas e indiquem os nomes relacionados aos membros de cada uma delas (*wife, husband* etc.) para que tenham a oportunidade de fixar o vocabulário aprendido e de rever a grafia das palavras. Alternativamente, pode-se propor a criação das próprias árvores genealógicas, com a identificação de cada membro da família com legendas, como *my mother, my brother*.

3 Alternativa c.

Orientações para o/a professor(a): Se o/a estudante não for capaz de reconhecer o sentimento positivo de Ronaldinho em relação a sua família, no caso, gratidão, deve haver dificuldades em identificar palavras e expressões-chave que se repetem no texto, como “*thanks to*” e “*everything*”. Além disso, pode haver, ainda, dificuldades em identificar palavras cognatas (*family, education*). Com o objetivo de auxiliá-los/as a superarem essa defasagem, e consciente de que a identificação de palavras e expressões-chave requer prática, busque selecionar textos do interesse deles/as em que os termos principais sejam usados mais de uma vez e apresentem, se possível, palavras transparentes. Peça

que identifiquem as palavras-chave e as cognatas. Para desenvolver essa estratégia de leitura, escolha textos das **unidades 3 e 4** do Livro do Estudante ou acesse *sites*, como <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading> e www.shortstories101.com (acesso em: 27 jul. 2022), e faça uma leitura rápida de alguns textos para que os/as estudantes possam focalizar a identificação de palavras-chave e cognatas.

4 Alternativa a.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de reconhecer que o sufixo *-ian* forma a palavra *Canadian*, deve haver defasagem no repertório lexical relativo a nacionalidades. Com o objetivo de auxiliá-los/as a superarem essa defasagem, busque rever o vocabulário relativo ao tema. Pode-se propor jogos, como bingo ou jogo da memória (com pares de países e nacionalidades), para que a turma tenha a oportunidade de fixar o vocabulário aprendido e de rever a grafia das palavras enquanto se divertem com os/as colegas. Em atividades como o bingo, é possível ainda praticar a pronúncia das nacionalidades. Após os jogos, incentive-os/as a organizarem o vocabulário no caderno, agrupando as nacionalidades por terminação, como *-ian (Brazilian, Indian)*, *-ese (Portuguese, Chinese)* e *-ish (English, Spanish)*.

5 Alternativa c.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de localizar a informação específica solicitada ao identificar o trecho “*we are all very close*” e inferir o significado de *close* corretamente no contexto apresentado (“próximos”, “íntimos”), deve haver dificuldades em inferir o significado de palavras desconhecidas. Dessa forma, leve-os/as a se apoiarem nos seguintes itens: a) conhecimentos prévios sobre o assunto do texto; b) palavras cognatas e vocabulário já conhecido; c) elementos do texto (verbais ou não verbais) relacionados à ideia em que aparece(m) a(s) palavra(s) desconhecida(s). Para exemplificar o **item c**, considere o próprio texto da questão proposta (**Text 4**). Na citação de Javier Hernández, após *close*, é possível perceber que o trecho “*we always want to talk about what is going on with each other*” reforça a ideia de proximidade entre os membros da família. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem e ajudá-los/as a fazer inferências fundamentadas, busque selecionar textos do interesse deles/as em que haja palavras e/ou expressões desconhecidas utilizadas como termos-chave. Peça que façam inferências desses termos em cada texto e justifiquem suas escolhas com base nos três itens apresenta-

dos (a, b, c). Para desenvolver essa estratégia de leitura, escolha textos das **unidades 3 e 4** do Livro do Estudante ou acesse *sites*, como <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading> e www.shortstories101.com (acesso em: 27 jul. 2022), e faça uma leitura atenta de alguns textos para que os/as estudantes possam focalizar a inferência de palavras e/ou expressões desconhecidas. Destaque que realizar a leitura de um texto com pouca atenção pode levar o/a leitor(a) a fazer inferências indevidas.

6 “*Children*” (filhos/crianças), “*parents*” (pais).

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar as palavras com plural irregular e relacionadas aos membros da família (*children, parents*), deve haver defasagem no repertório lexical relativo à família e/ou à formação do plural em inglês. Com o objetivo de auxiliá-los/as a superarem essa defasagem, busque rever o vocabulário relativo ao tema. Pode-se propor que os/as estudantes escrevam, no caderno, frases sobre a própria família para que eles/as tenham a oportunidade de fixar o vocabulário aprendido e de rever o plural das palavras. Após a escrita das frases, incentive-os/as a organizarem o vocabulário no caderno, agrupando as palavras por terminação semelhante no plural, como *-s* (*parents, siblings*), *-ies* (*families, babies*) e irregulares (*child/children, person/people*).

7 a. *Yes, it is.*; **b.** *Yes, they are.*

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de empregar adequadamente o verbo *to be* no presente do indicativo, mais especificamente em respostas curtas, deve haver defasagem no item gramatical referente à utilização desse verbo. Com o objetivo de auxiliá-los/as a superarem essa defasagem, busque destacar, nos itens apresentados, os verbos (*Is, Is, Are*, respectivamente) e os sujeitos (*Javier’s family, family, Javier’s relatives*, respectivamente) para facilitar a correlação com os pronomes utilizados (*it, it, they*, respectivamente). Pode-se propor que os/as estudantes escrevam, no caderno, perguntas sobre família (do tipo *yes/no* com o verbo *to be*) para entrevistar os/as colegas. Em pequenos grupos, eles/as fazem as perguntas que elaboraram e respondem às dos/as colegas com respostas curtas. Dessa forma, criam contextos significativos de uso ao empregar *am/is/are* em perguntas e respostas, como em *Are you an only child? (Yes, I am./No, I’m not.); Is your family small? (Yes, it is./No, it isn’t.)*.

8 a. *Family isn’t an important thing. It’s everything.*; **b.** *We’re all very close.*

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de empregar adequadamente o verbo *to be* no presente do indicativo, mais especificamente ao utilizar a forma contrata, deve haver defasagem no item gramatical referente à utilização desse verbo. Com o objetivo de auxiliá-los/as a superarem essa defasagem, busque destacar, nos itens apresentados, os verbos (*are, are not, is not, are*, respectivamente) para facilitar a correlação com as formas contratas (*’re, aren’t, isn’t, ’re*, respectivamente). Pode-se propor que os/as estudantes escrevam, no caderno, frases sobre a própria família (com as formas contratas do verbo *to be* na afirmativa e na negativa). Em seguida, incentive-os/as a compartilharem suas frases com os/as colegas. Dessa forma, eles/as criam contextos significativos de uso ao empregar as formas contratas do verbo *to be* (*’m/’m not/’s/isn’t/’re/aren’t*), como em *My brother’s name’s Carlos.; I’m not an only child.*

9 a. *Linda’s family is not ordinary.*; **b.** *Javier’s relatives are very close.*

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de descrever relações por meio do uso do apóstrofo (’) + *s*, deve haver defasagem no item gramatical referente ao caso genitivo (*genitive case*). Com o objetivo de auxiliá-los/as a superarem essa defasagem, busque destacar, nos itens apresentados, os nomes usados antes de *’s* (*Javier, Linda, Javier*, respectivamente) para facilitar a identificação do possuidor. Pode-se propor que os/as estudantes escrevam, no caderno, frases pessoais que descrevam relações de posse por meio do uso do (’) + *s*. Em seguida, incentive-os/as a compartilharem as frases criadas com os/as colegas. Dessa forma, eles/as criam contextos significativos de uso ao utilizarem o caso genitivo, como em *My best friend’s name is Juliana.; My mother’s bike is white.*

10 Duas das seguintes frases: *Susan’s family isn’t big.; Susan’s family is happy.; Susan’s family is small.*

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de descrever relações por meio do uso do apóstrofo (’) + *s*, deve haver defasagem no item gramatical referente ao caso genitivo (*genitive case*). Com o objetivo de auxiliá-los/as a superarem essa defasagem, busque destacar, no exemplo apresentado, o nome usado antes de *’s* (*Susan*) para facilitar a identificação do possuidor. Pode-se propor que os/as estudantes escrevam, no caderno, frases sobre amigos/as e/ou familiares em que descrevam relações de posse por meio do uso do (’) + *s*. Em seguida, incentive-os/as a compartilharem as frases com os/as colegas. Dessa

forma, eles/as criam contextos significativos de uso ao utilizar o caso genitivo, como em *Mariana's family is big;* *Mariana's brothers are teachers.*

UNITS 5 AND 6

1 Alternativa b.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que é o coelho – animal descrito no segundo texto (**Text 2**) – que foge como mecanismo de defesa, que o antílope tem aparência elegante (“*truly elegant in its appearance*”) e que a fêmea tem uma faixa branca nos flancos (“*The female... has a white stripe on the flanks*”), deve haver dificuldades em localizar detalhes em textos por meio da estratégia de *scanning*. Dessa forma, incentive os/as estudantes a fazerem uma leitura focada na identificação de informações específicas a partir das opções de resposta do exercício proposto. Oriente-os/as a identificarem a(s) palavra(s)-chave de cada opção de resposta (*elegant/appearance; defence; white/strip/flanks*, respectivamente) e destaque que boa parte desses termos são palavras cognatas. Com o objetivo de auxiliá-los/as a superarem essa defasagem e aprimorarem a estratégia de *scanning*, busque selecionar textos do interesse deles/as e prepare alguns exercícios voltados para a identificação de informações específicas, como números, nomes, itens em uma enumeração etc. Para desenvolver essa estratégia de leitura, escolha textos das **unidades 5 e 6** do Livro do Estudante ou acesse *sites*, como <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading> e www.shortstories101.com (acesso em: 27 jul. 2022).

2 Alternativa b.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de localizar, nos títulos dos textos, que os animais descritos são o antílope (*antelope*) e o coelho (*rabbit*), respectivamente, deve haver dificuldades em localizar detalhes em textos por meio da estratégia de *scanning*. Dessa forma, incentive os/as estudantes a fazerem uma leitura focada na identificação de informações específicas a partir das opções de resposta do exercício proposto. Oriente-os/as a identificarem os nomes dos animais em inglês (*antelope, turtle, rabbit*, respectivamente). Com o objetivo de auxiliá-los/as a superarem essa defasagem e aprimorarem a estratégia de *scanning*, busque selecionar textos do interesse deles/as e prepare alguns exercícios voltados para a identificação de informações específicas, como números, nomes, itens em uma enumeração etc. Para desenvolver essa estratégia de leitura, escolha textos das **unidades 5 e 6**

do Livro do Estudante ou acesse *sites*, como <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading> e www.shortstories101.com (acesso em: 27 jul. 2022).

3 a. *Yes, it is.*; b. *Yes, there are.*

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que o coelho é um animal inocente (“*It has no defence*”) e que existem diversos antílopes na região norte da África (“*It is very numerous in all the northern parts of Africa*”), deve haver dificuldades em localizar detalhes em textos por meio da estratégia de *scanning*. Dessa forma, incentive os/as estudantes a fazerem uma leitura focada na identificação de informações específicas a partir das perguntas do exercício proposto. Oriente-os/as a identificarem a(s) palavra(s)-chave de cada pergunta (*rabbit/innocent; several/antelopes/northern/Africa*, respectivamente) e destaque que boa parte desses termos são palavras cognatas. Alguns desses termos podem aparecer de outra forma no texto, como é o caso do **item a**. Em vez de *innocent*, deve-se identificar a expressão equivalente em sentido *no defence*. Já no **item b**, reproduzem-se as mesmas palavras-chave que estão presentes na pergunta do exercício. Com o objetivo de auxiliá-los/as a superarem essa defasagem e aprimorarem a estratégia de *scanning*, busque selecionar textos do interesse deles/as e prepare alguns exercícios voltados para a identificação de informações específicas, como números, nomes, itens em uma enumeração etc. Para desenvolver essa estratégia de leitura, escolha textos das **unidades 5 e 6** do Livro do Estudante ou acesse *sites*, como <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading> e www.shortstories101.com (acesso em: 27 jul. 2022).

4 *Its*. Um dos seguintes fragmentos: “*its appearance*”, “*its habits*”, “*its color*”.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que o adjetivo possessivo *its* foi utilizado para fazer referência ao antílope, deve haver dificuldades em localizar detalhes em um texto e defasagem no item gramatical referente a adjetivos possessivos. Para auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, busque destacar, no texto, as ocorrências de *its* (“*its appearance*”, “*its habits*”, “*its color*”) e, em seguida, escreva, na lousa, o termo equivalente para cada ocorrência (*the appearance of the antelope, the habits of the antelope, the color of the antelope*, respectivamente). Com o objetivo de auxiliá-los/as a superarem essa defasagem e aprimorarem a estratégia de *scanning*, busque selecionar textos do interesse deles/as em que se verifique a ocorrência de adjetivos possessivos e prepare

alguns exercícios voltados para a identificação de informações específicas, como números, nomes, itens em uma enumeração etc. Para desenvolver essa estratégia de leitura, escolha textos das **unidades 5 e 6** do Livro do Estudante ou acesse *sites*, como <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading> e www.shortstories101.com (acesso em: 27 jul. 2022).

5 Alternativa b.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar as palavras cognatas que aparecem nos cartazes, deve haver dificuldades em estabelecer relações entre a língua materna (português) e a língua estrangeira (inglês). Com o objetivo de auxiliá-los/as a superarem essa defasagem, busque selecionar textos do interesse deles/as em que haja uma frequência significativa de palavras transparentes e, ao ativar o conhecimento prévio da turma sobre o assunto de cada texto, peça que identifiquem as palavras em inglês que são parecidas com o português. Para desenvolver essa estratégia de leitura, escolha textos das **unidades 5 e 6** do Livro do Estudante ou acesse *sites*, como <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading> e www.shortstories101.com (acesso em: 27 jul. 2022). Por fim, faça uma leitura rápida de alguns textos para que os/as estudantes possam focalizar a identificação de palavras cognatas.

6 Alternativa b.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que o **item b** (*Don't waste water.*) está no imperativo, deve haver defasagem no item gramatical referente ao reconhecimento do uso desse modo verbal. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, busque destacar, no exemplo do enunciado do exercício proposto (*Be part of the solution, not the pollution*), o verbo “be”, empregado no imperativo afirmativo. Comente que o imperativo negativo é formado por *Don't (do not)* + verbo principal no infinitivo. Escreva, na lousa, outros exemplos de frases que poderiam fazer parte da manifestação retratada, como *Don't pollute.*; *Don't destroy our planet.*; *Save the planet.*; *Go green.* Em seguida, peça que a turma identifique os verbos no imperativo (*Don't pollute, Don't destroy, Save, Go*, respectivamente). Uma alternativa é propor que os/as estudantes selecionem, por meio de buscas na internet, outros exemplos de cartazes usados em manifestações e identifiquem os verbos no imperativo.

7 Alternativa c.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que o imperativo é usado tanto em *Be part of the solution, not the pollution* como

em *Save the planet* para fazer um apelo, uma solicitação, deve haver defasagem no item gramatical referente ao reconhecimento do uso desse modo verbal. Comente que, no **item a**, o imperativo foi utilizado para dar uma recomendação, um conselho, e, no **item b**, para dar uma instrução, um comando. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, busque apresentar outros exemplos de frases em que o imperativo tenha sido empregado por diferentes razões. Escreva os exemplos na lousa e, em seguida, peça à turma que identifique os verbos no imperativo.

8 Explicar aos pedestres o que significam os diferentes sinais relacionados a atravessar a rua. Além disso, indica que os pedestres devem pressionar o botão se desejarem atravessar.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar o assunto do texto e reconhecer sua organização textual, as palavras cognatas (*vehicles, button*) e as palavras-chave (*start, cross, finish, time*) que aparecem na placa, deve haver dificuldades em compreender as relações entre a linguagem verbal e a não verbal e em estabelecer relações entre a língua materna (português) e a língua estrangeira (inglês). Destaque a presença de palavras cognatas no texto em questão. Aproveite para incentivar os/as estudantes a inferir o significado de *push* no seu contexto de uso e faça referência ao botão que aparece abaixo de *To cross push button*. Comente que a palavra *push* é um *false friend*, que significa “apertar”, “pressionar” em português. A palavra em inglês equivalente a “puxar” seria *pull*. Com o objetivo de auxiliá-los/as a superarem essa defasagem, busque selecionar textos do interesse deles/as em que haja uso de linguagem verbal e não verbal, além de uma frequência significativa de palavras transparentes. Ao ativar o conhecimento prévio deles/as sobre o assunto de cada texto, peça que observem elementos da linguagem não verbal (fotos, ilustrações, leiaute do texto etc.), estabeleçam relações entre essa linguagem e a linguagem verbal e identifiquem as palavras em inglês que são parecidas com o português. Para desenvolver essa estratégia de leitura, escolha textos das **unidades 5 e 6** do Livro do Estudante ou acesse *sites*, como <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading> e www.shortstories101.com (acesso em: 27 jul. 2022). Por fim, faça uma leitura rápida de alguns textos para que a turma possa focalizar a identificação de palavras cognatas.

9 Alternativa c.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que, ao aparecer uma

mão piscando (segundo símbolo da placa), os pedestres devem terminar de atravessar, caso tenham começado (“*Finish crossing if started*”), deve haver dificuldades em localizar detalhes em textos por meio da estratégia de *scanning*. Dessa forma, incentive os/as estudantes a fazerem uma leitura focada na identificação de informações específicas com base nas opções de resposta do exercício proposto. Oriente-os/as a identificarem a(s) palavra(s)-chave de cada opção de resposta (*Start crossing*; *Watch for/vehicles*; *Finish/crossing/started*, respectivamente). Com o objetivo de auxiliá-los/as a superarem essa defasagem e aprimorarem a estratégia de *scanning*, busque selecionar textos do interesse deles/as e prepare alguns exercícios voltados para a identificação de informações específicas, como números, nomes, itens em uma enumeração etc. Para desenvolver essa estratégia de leitura, escolha textos das **unidades 5 e 6** do Livro do Estudante ou acesse *sites*, como <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading> e www.shortstories101.com (acesso em: 27 jul. 2022).

10 Quatro das seguintes combinações: “*Start*” (Comece); “*Watch for*” (Tome cuidado); “*Don’t Start*” (Não comece); “*Finish*” (Termine); “*Don’t Cross*” (Não atravesse); “*Push*” (Aperte/Pressione).

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar os verbos no imperativo (*start, watch for, don’t start, finish, don’t cross, push*), deve haver defasagem no item gramatical referente ao reconhecimento do uso desse modo verbal. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, escreva, na lousa, outros exemplos de frases, no imperativo, utilizadas em placas de sinalização de trânsito, como *Use crosswalk.*; *Do not enter.*; *Stop all way.*; *Push button and wait for walk signal*. Em seguida, peça que eles/as identifiquem os verbos no imperativo (*Use, Do not enter, Stop, Push, Wait*, respectivamente). Uma alternativa é propor que os/as estudantes selecionem, por meio de buscas na internet, outros exemplos de placas de sinalização de trânsito e identifiquem neles os verbos empregados no imperativo.

UNITS 7 AND 8

1 Alternativa **c**.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *They* em “*They see me as extraordinary*” se refere à irmã, Via, e aos pais (*Mom and Dad*) de Auggie, deve haver dificuldades em localizar informações específicas em textos,

sobretudo aquelas relacionadas à referência pronominal, à identificação de palavras-chave (no caso do texto, *ordinary* e *extraordinary*) e à observação do uso de verbos na forma negativa (como *doesn’t see* e *don’t see*). Dessa forma, oriente-os/as a observar as frases em que aparecem as palavras-chave *ordinary* e *extraordinary*, que são palavras cognatas. Nas frases “*Via doesn’t see me as ordinary. (...) And Mom and Dad don’t see me as ordinary, either.*”, oriente-os/as a observar a relação entre os sujeitos (*Via* e *Mom and Dad*), os verbos na negativa (*doesn’t see* e *don’t see*) e a palavra-chave *ordinary*. Assim, os/as estudantes perceberão que *Via* e os pais (*Mom and Dad*) de Auggie não o veem como *ordinary*. Já no caso da frase “*They see me as extraordinary*”, oriente-os/as a observarem o uso da palavra-chave *extraordinary* e do pronome *They* e peça aos/as estudantes que identifiquem no texto a quem se refere o pronome. Destaque que o pronome *they* é usado para evitar repetição de palavras já mencionadas e, portanto, os/as estudantes devem observar as frases anteriores. Pela compreensão das frases anteriores, espera-se que conclua que *They* se refere à irmã, *Via*, e aos pais (*Mom and Dad*) de Auggie. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem e aprimorarem a estratégia de identificação de informações específicas, especialmente aquelas relacionadas à referência pronominal, busque selecionar textos do interesse deles/as e prepare alguns exercícios voltados para a identificação do referente de alguns pronomes. Para desenvolver essa estratégia de leitura com os/as estudantes, escolha textos das **unidades 7 e 8** do Livro do Estudante ou acesse *sites*, como <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading> e www.shortstories101.com (acesso em: 27 jul. 2022).

2 Alternativa **a**.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que comer sorvete e andar de bicicleta são atividades que fazem parte da rotina de Auggie e são mencionadas no texto (respectivamente, em “*I eat ice cream. I ride my bike.*”), enquanto tocar violão (*play the guitar*) é uma atividade não mencionada no texto, deve haver dificuldades em localizar informações específicas em textos. Dessa forma, incentive os/as estudantes a fazerem uma leitura focada na identificação de informações específicas a partir das opções de resposta do exercício proposto. Oriente-os/as a buscarem identificar no texto os nomes das atividades apresentadas nas imagens em cada item (*play the guitar, ride a bike, eat ice cream*). Destaque também que as atividades realizadas por Auggie são apresen-

tadas em três frases em sequência (“*I eat ice cream.*”; “*I ride my bike.*”; “*I play ball.*”) logo após a frase “*I do ordinary things.*”, que é usada para anunciar as coisas comuns que Auggie faz. Nessas frases, a atividade de tocar violão não é citada. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem e aprimorarem a estratégia de *scanning*, busque selecionar textos do interesse deles/as e prepare alguns exercícios voltados para a identificação de informações específicas, especialmente aquelas relacionadas a itens em uma enumeração. Para desenvolver essa estratégia de leitura com os/as estudantes, escolha textos das **unidades 7 e 8** do Livro do Estudante ou acesse *sites*, como <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading> e www.shortstories101.com (acesso em: 27 jul. 2022).

3 Um dos seguintes trechos: “(And) *I feel ordinary.*”; “*I think the only person in the world who realizes how ordinary I am is me.*”

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar um dos trechos em que Auggie diz se sentir uma pessoa comum (“*I feel ordinary.*” ou “*I think the only person in the world who realizes how ordinary I am is me.*”), deve haver dificuldades em localizar informações específicas no texto, especialmente aquelas relacionadas a palavras-chave. Dessa forma, incentive os/as estudantes a buscarem no texto trechos que incluam o pronome *I* (que se refere a Auggie no texto) e a *ordinary* (adjetivo utilizado no texto para indicar uma pessoa comum), além dos verbos *feel* (sentir) e *be* (ser) – que são palavras-chave para identificarem a informação solicitada na questão. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem e aprimorarem a estratégia de *scanning*, busque selecionar textos do interesse deles/as e prepare alguns exercícios voltados para a identificação de informações específicas, especialmente aquelas relacionadas a palavras-chave. Para desenvolver essa estratégia de leitura com os/as estudantes, escolha textos das **unidades 7 e 8** do Livro do Estudante ou acesse *sites*, como <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading> e www.shortstories101.com (acesso em: 27 jul. 2022).

4 Dois dos seguintes verbos na forma negativa do presente do indicativo: “*m not*”; “*don’t make*”; “*doesn’t see*”; “*don’t see*”.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de reconhecer, no texto, exemplos de verbos na forma negativa do presente do indicativo, deve haver defasagem no item gramatical referente à utilização desse tempo verbal. Com o objetivo de au-

xiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, lembre a formação do presente do indicativo, na forma negativa, e destaque a presença de *not* (em *m not*) e das formas contratas *don’t* e *doesn’t* (em *don’t make*, *doesn’t see*, *don’t see*), lembrando aos/as estudantes que correspondem, respectivamente, a *do not* e *does not*. Pode-se propor que os/as estudantes escrevam, no caderno, frases sobre eles/as e seus/suas colegas, dizendo o que não fazem em seu dia a dia. Em seguida, incentive os/as estudantes a compartilharem suas frases com os/as colegas. Dessa forma, os/as estudantes criam contextos significativos de uso ao empregarem as formas negativas de verbos no presente do indicativo.

5 a. *Auggie/He plays ball.*; **b.** *Auggie/He does ordinary things.*

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de reescrever frases afirmativas utilizando verbos na terceira pessoa do singular do presente do indicativo, deve haver defasagem no item gramatical referente à utilização desse tempo verbal. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, lembre a formação do verbo na terceira pessoa do singular do presente do indicativo na forma afirmativa, destacando, nas respostas corretas à questão, o acréscimo de *-s* em *plays* e de *-es* em *does*. Pode-se propor que os/as estudantes escrevam, no caderno, frases sobre um(a) de seus/suas colegas, dizendo o que ele/a costuma fazer em seu dia a dia. Em seguida, incentive os/as estudantes a compartilharem suas frases entre si. Desse modo, os/as estudantes criam contextos significativos de uso ao empregarem as formas afirmativas de verbos na terceira pessoa do singular do presente do indicativo.

6 *Personal answers.*

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de escrever frases sobre sua própria rotina, deve haver defasagem no item gramatical referente à utilização do presente do indicativo. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, lembre a formação desse tempo verbal na primeira pessoa do singular (forma afirmativa) e peça aos/as estudantes que citem verbos de ação que já conhecem. Escreva esses verbos na lousa. Se desejar, peça aos/as estudantes que façam mímica de ações para que os/as demais estudantes adivinhem os verbos e, assim, busquem construir, de forma lúdica, repertório lexical relacionado a atividades (de lazer etc.).

7 a. *Text 2: don’t need*; **b.** *Text 3: believes*; **c.** *Text 4: gives*; **d.** *Text 5: define.*

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de completar os textos utilizando verbos nas formas afirmativa e negativa do presente do indicativo, deve haver defasagem no item gramatical referente à utilização desse tempo verbal. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, lembre a formação desse tempo verbal, nas formas afirmativa e negativa, destacando, nas respostas corretas à questão, o uso de *don't* na forma negativa do verbo *need* quando o sujeito é o pronome *you* e o acréscimo de *-s* em *believes* e *gives* (que estão na terceira pessoa do singular). Pode-se propor que os/as estudantes escrevam, no caderno, frases afirmativas e negativas sobre si mesmos e seus/suas colegas, dizendo o que fazem ou não fazem em seu dia a dia. Em seguida, incentive-os/as a compartilharem suas frases entre si. Desse modo, os/as estudantes criam contextos significativos de uso das formas afirmativa e negativa do presente do indicativo.

8 Alternativa a.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que o pronome *I* é quem fala no fragmento em foco (**Text 3**) e que *I* se refere a Auggie, deve haver dificuldades em localizar informações específicas em textos, sobretudo aquelas relacionadas à referência pronominal. Dessa forma, incentive os/as estudantes a fazerem uma leitura focada na identificação de informações específicas a partir das opções de resposta do exercício proposto. Oriente-os/as a identificarem como cada pessoa indicada nos itens de resposta é citada ou não no trecho em questão. Leve-os/as a observarem que Auggie é a pessoa a quem se refere o pronome *I* (ou seja, eu, aquele que fala). O pai de Auggie é alguém sobre quem se fala. O amigo de Auggie não é mencionado no trecho. Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem e aprimorarem a estratégia de identificação de informações específicas, especialmente aquelas relacionadas à referência pronominal, busque selecionar textos do interesse deles/as e prepare alguns exercícios voltados para a identificação do referente de alguns pronomes, incluindo os pronomes *I* e/ou *we*, quando o texto for escrito em primeira pessoa. Para desenvolver essa estratégia de leitura com os/as estudantes, escolha textos das **unidades 7 e 8** do Livro do Estudante ou acesse *sites*, como <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading> e www.shortstories101.com (acesso em: 27 jul. 2022).

9 Coragem, gentileza, amizade e caráter.

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de identificar que *coragem, gentileza, amizade e caráter* são as quatro qualidades que nos definem como seres humanos, deve haver dificuldades em localizar informações específicas em textos, especialmente aquelas relacionadas a itens de uma enumeração. Dessa forma, incentive os/as estudantes a fazerem uma leitura focada na identificação de informações específicas a partir das palavras-chave *qualities* e *human*, que são palavras cognatas. Oriente-os/as a observarem a presença de quatro itens apresentados em sequência, já que a questão solicita a identificação de quatro qualidades. Destaque que as qualidades são apresentadas em quatro frases consecutivas (“*Courage. Kindness. Friendship. Character.*”), que são retomadas na frase seguinte (“*These are the qualities that define us as human beings...*”). Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem e aprimorarem a estratégia de *scanning*, busque selecionar textos do interesse deles/as e prepare alguns exercícios voltados para a identificação de informações específicas, especialmente aquelas relacionadas a itens em uma enumeração. Para desenvolver essa estratégia de leitura com os/as estudantes, escolha textos das **unidades 7 e 8** do Livro do Estudante ou acesse *sites*, como <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/reading> e www.shortstories101.com (acesso em: 27 jul. 2022).

10 a. *The man/He is reading (a book).; b.* *The women/The girls/They are playing soccer.*

Orientações para o/a professor(a): Caso o/a estudante não seja capaz de escrever frases descrevendo o que as pessoas estão fazendo nas imagens, deve haver defasagem no item gramatical referente à utilização do presente contínuo (*present continuous*). Com o objetivo de auxiliar os/as estudantes a superarem essa defasagem, lembre a formação desse tempo verbal na forma afirmativa, destacando, nas respostas corretas à questão, o uso do verbo *to be* (*is, are*) seguindo da forma *-ing* do verbo principal (no caso, *reading, playing*). Pode-se propor que os/as estudantes levem fotos para a aula e escrevam, no caderno, o que as pessoas estão fazendo em cada foto. Em seguida, incentive-os/as a compartilharem suas frases entre si. Desse modo, os/as estudantes criam contextos significativos de uso do presente contínuo.